**ТЕСТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**ПЕРВЫЙ СЕРТИФИКАЦИОННЫЙ УРОВЕНЬ**

**СУБТЕСТ 3 АУДИРОВАНИЕ**

Инструкция к выполнению теста

Время выполнения теста – **30 минут**.

При выполнении теста **пользоваться словарём нельзя**.

Тест состоит из 6 частей и 30 заданий.

На матрице напишите ваше имя и фамилию.

После каждого прослушанного сообщения **выберите правильный вариант и отметьте его на матрице**.

Все аудиотексты звучат **один раз**.

**Часть 1. Задания 1**– **4**

## Прослушайте объявление и выполните задания

Дорогие друзья!

Для вас начинает работать новое уютное, светлое кафе "Евразия", расположенное на первом этаже бизнес центра «Флагман».

Наше кафе отличается от других . Почему? Прежде всего, кафе работает без перерыва; второе, вкусная еда может быть доставлена прямо до двери клиента.

В кафе приятный интерьер, качественное быстрое обслуживание и  конечно же очень вкусные блюда русской, европейской и итальянской  кухни не оставят вас равнодушными. Кафе «Евразия» предлагает отдых в сопровождении караоке, которые позволят добиться в зале совершенной акустики и великолепного звучания голосов гостей и артистов.

Приходите! Откройте для себя новое место!

**Задание 1.**  Это кафе не готовит … .

(А) европейскую кухню

(Б) итальянскню кухню

(В) корейскую кухню

**Задание 2.**  Это кафе работает … .

(А) до двенадцати часов ночи

(Б) и днем и ночью

(В) до семи часов

**Задание 3.**  В кафе есть … .

(А) караоке

(Б) WIFI зона

(В) Бизнес-ланч

**Задание 4.**  Особенность этого кафе в том, что там… .

(А) предлагает доставку еды

(Б) приятный интерьер

(В) вкусные блюда

**Часть 2. Задания 5 – 8**

**Прослушайте рекламное сообщение и выполните задания.**

Вы ещё ничего не слышали о книжном фестивале

Приглашаем вас с 3 до 4 ноября на книжный фестиваль.

Для вас будет Ярмарка книг (редкие необычные книги из Москвы и других городов, а также владимирские издательства авторы);

Специальные гости- известные писатели М. Семёнова, А. Переушин, Н. Романецкий, М. Галина.

Волшебные звуки музыки, поэтические чтения, умные разговоры.

А также: круглые столы, интеллектуальные и настольные игры, конкурсы и многое другое.

Вход на фестиваль для всех свободный!

До встречи!

**Задание 5**.Фестиваль проводится в начале лета.

(А) да

(Б) нет

**Задание 6.**На фестивале будут извествные музыканты.

(А) да

(Б) нет

**Задание 7.** Программа фестиваля включает только музыку.

(А) да

(Б) нет

**Задание 8.** Вход на фестиваль платный.

(А) да

(Б) нет

**Часть 3. Задания 9-15.**

**Прослушайте фрагмент интервью и выполните задания.**

Виктор Маторин очень открытый и жизнерадостный человек. У этого мастера есть удивительная черта, которую я не встречала ни у одного художника прежде.

–Виктор, расскажите, как и когда к Вам пришло решение стать художником?

–Вся моя жизнь была связана с искусством. У меня отец художник, он писал каждый день. И вся квартира была, безусловно, в красках. Я рос в этом. Безусловно, я впитывал эту атмосферу. Начал рисовать, как только, грубо говоря, стал ходить, говорить – как-то так.

–Виктор, скажите, где находится Ваш источник вдохновения?  
–Я люблю Москву, и здесь я нашел свое место, в котором черпаю вдохновение. Измайлово стало для меня малой родиной. Многие художники после академии, института, получив образование, понимают, что для них является вдохновением. Кто-то едет на север, кто-то на юг или восток, кто-то в Америку. И каждый находит этот вот источник, родник, где он черпает живительную воду. Я прикипел к Москве и не могу от нее оторваться. И моя тема здесь. Измайлово стало моей темой, вот этот вот Измайловский остров. Я готовлю сейчас выставку на сентябрь месяц, которая будет называться «Мой остров сокровищ». Отыскивая свое пространство, я недавно понял, что оно давно у меня есть – вот оно, это место, которое вдохновляет меня на мои работы, которые я за последний год написал. Измайлово – это и история, и пейзаж, и тишина, и природа. Все здорово. Здесь мне очень нравится. На сегодняшний день мой источник вдохновения - это Измайлово.

–Виктор, скажите, как часто Вы ходите на этюды?  
–Каждый день стараюсь. Но, кроме того, что я художник, сейчас я стал еще и куратором Галереи «Измайлово», поэтому на мне сейчас дела как выставочной деятельности, так и общие вопросы.

–Виктор, судя по Вашим картинам, Ваше творчество всегда связано с историей?  
–Да, мое творчество связано с историей. Но когда я пишу этюд не обязательно, чтобы там была история. Очень важно передать отношения, ощущение пленэра, чтобы появились новые краски

–Виктор, скажите, Вы считаете себя состоявшимся художником?  
–Да, я могу сказать, что я – сложившийся художник. Но не потому, что долга учился, а потому, что, обучаясь, делая различные задания, стал самостоя тельным.

**Задание 9.** Когда Виктор начал рисоваться?

(А) с детства

(Б) когда он стал ходить, говорить

(В) 1 год

**Задание 10.** По мнению Виктора, откуда вдохновения современных художников ?

(А) из Измайлова

(Б) с родину

(В) из места, где можно черпать живительную воду

**Задание 11**. Выставка , которую Виктор готовит называется

(А) Измайлово

(Б) Мой остров сокровищ

(В) Измайловский остров

**Задание 12.** Галерея «Измайлово» ,

(А) где сейчас проводит выставка Виктора

(Б) где Виктор работает

(В) которую открыли в память оИзмайлове

**Задание 13.** Одна главная цель этюда является

(А) рисованием отношений, ощущения пленэра

(自然环境)

(Б) появлением новых красок

(В) передачей истории

**Задание 14.** Самая важная способность для художника, это

(А) основание рисования

(Б) время

(В) самостоятельность

**Часть 4. Задания 16-20**

**Прослушайте текст о самолёте и выполните задания к нему.**

Наблюдая за птицами, парящими в небе, человеку всегда хотелось научиться летать. Первые попытки подняться в воздух люди делали много веков назад. Они пытались подражать птицам, мастерили крылья из перьев и воска. Смельчаки забирались на высокие башни и спрыгивали вниз. К сожалению, все эти попытки заканчивались неудачно. Человек не мог махать крыльями как птица, значит, нужно было искать другие возможности полета – создавать летательные аппараты.

В 1799 году Джордж Кэли предложил модель самолета, у которого были неподвижные крылья. Началась работа по созданию подобного летательного аппарата. Первый успешный полет пассажирского самолета прошел в 1853 году, а первый управляемый полет летательного аппарата с двигателем был совершен братьями Райт в 1903 году.

Название – самолет – говорит само за себя. Это такой аппарат, который может взлетать в воздух, лететь в нужном направлении и успешно садиться на твердую поверхность (землю, палубу корабля) либо на воду. Двигатели самолета бывают реактивными и винтовыми. На большие грузовые самолеты устанавливают несколько двигателей, а на легких самолетах обходятся одним.

Для разгона и посадки у самолета есть колеса – шасси, которые он убирает сразу после взлета, чтобы уменьшить сопротивление воздуха.

Самолеты летают с большой скоростью. Обычная рабочая – крейсерская – скорость самолетов 800–900 км/ч на высоте 8–10 тысяч метров.

Самый большой самолет в мире Ан-225 «Мрия» был построен в России. Размах крыльев его составляет почти 90 метров. Грузоподъемность Ан-225 – 450 тонн. Максимальная взлетная масса 640 тонн. Уникальный самолет может за один раз перевезти до 50 легковых автомобилей.

Самым быстрым является беспилотный самолет Х-43А. Он установил рекорд скорости – 11230 км/ч, тем самым превысив скорость звука в 9,6 раза.

**(**[**http://detectivebooks.ru/book**](http://detectivebooks.ru/book)**)**

**Задание 15.** Люди пытались подражать птицам, с мастерили крылья из перьев и воска, чтобы… .

(А) подняться в воздух

(Б) плавать в море

(В) быстро бегать

**Задание 16.** Первый успешный полет пассажирского самолета прошел … .

(А) В 1799 году

(Б) в 1853 году

(В) в 1903 году

**Задание 17.** Первый управляемый полет летательного аппарата с двигателем был совершен … .

(А) Джордж Кэли

(Б) братьями Райт

**Задание 18.** Самый большой самолет в мире Ан-225«Мрия» был построен … .

(А) в России

(Б) в Америке

(В) в Китае

**Задание 19.** Грузоподъемность самолёта Ан-225 это… .

(А) 450 тонн

(Б) 640 тонн

(В) 90 тонн

**Задание 20.** Самый быстрый беспилотный самолет это … .

(А) Ан-225

(Б) Х-43А

**Часть 5. Задания 21 -25**

**Прослушайте диалог и выполните задания.**

– Маша, привет! Это Миша.

– Миша? Откуда ты звонишь?

– Из Иркутска. У меня радостная новость. Наши коллеги летом едет в Санкт-Петербург.

– Это здорово! Все коллеги?

– Нет, конечно. Только те, кто вместе со мной в прошлом году был на командировке в Москве.

– Где будете жить?

– В гостинице «Катюша».

– А, может быть, остановишься у меня дома?

– Спасибо! Я бы с радостью, но, боюсь, не получится. Но надеюсь, мы будем часто видеться. Хотя программа у нас большая: конференция, выставки, экскурсии по Петербургу, клубы. А еще мы поедем в Москву.

– Миша, ты стал говорить по-русски лучше.

– Ты мне так помогала тогда в Москве! Спасибо тебе!

– А когда ты прилетаешь? Я обязательно тебя встречу.

– А мы поедем на поезде. Говорят, Россию можно почувствовать, только когда едешь на поезде.

– Отличная идея! Тогда я приеду на вокзал.

**Задание** 21. Миша и его коллеги в этом году едут в Петербург.

(А) да

(Б) нет

**Задание** 22. Миша и Маша познакомились в Москве.

(А) да

(Б) нет

**Задание** 23. Миша будет жить в Петербурге в семье.

(А) да

(Б) нет

**Задание** 24. Миша поедет в Петербург на автобусе.

(А) да

(Б) нет

**Задание** 25. Маша будет встречать Мишу на вокзале.

(А) да

(Б) нет

**Часть 6. Задания 26 -30**

**Прослушайте часть 6 (диалог) – разговор Андрея и Володи. Постарайтесь понять, о чём они говорили, выберите правильный вариант ответа.**

– Андрей, ты был в Большом театре?

– Нет, Володя, это моя мечта.

– Могу тебя обрадовать. У меня есть 2 билета.

– На балет или оперу?

– А тебе не всё равно? В Большом театре интересно и то и другое.

– Да, я знаю. Но балет лучше, в опере я не понимаю слов.

– Ах, вот в чём дело. Обрадую тебя ещё раз. Билеты на балет «Лебединое озеро».

– Да что ты?! Я очень люблю этот балет. Вот спасибо большое! Так когда мы едем?

– Сегодня вечером, вот, держи!

– А почему мне два? Ты что, не едешь?

– Да, к сожалению, я никак не могу сегодня, у меня экзамен по стилистике.

– Как жалко!

**Задание 26.** Раньше Андрей бывал в Большом театре.

(А) да

(Б) нет

**Задание** 27. У Володи есть один билет.

(А) да

(Б) нет

**Задание** **28.** Андрей понимает в опере слова песен.

(А) да

(Б) нет

**Задание** **29.** Володя дал Андрею билет на оперу.

(А) да

(Б) нет

**Задание** **30.** Володя и Андрей вместе едут в Большой театр.

(А) да

(Б) нет